

A close-up photograph of a human heart, held gently in the palm of a light-skinned hand. The heart is a deep red color, with visible coronary arteries and veins. The background is a solid, dark grey or black, which makes the heart and the hand stand out. The lighting is soft, highlighting the texture of the heart and the skin.

A CASA DA FORZA

(2, 52 - 88)

de Angélica Liddell

Reparto

Marta Casais
Inma Fernández
Manuel Fernández
Antía González
Irene Penela

Posta en escena

Roberto Salgueiro

Agradecementos

Berta Secall e Arnau, Ana Gómez, Pablo Sanmamed e Roi Méndez

Duración

1 hora

**“ A ti,
que me das a brasa
con ese asunto do amor,
que non tes nin un
cu bonito nin unhas
boas tetas.
A ti, que dis que queres
morrer pero non te matas.
Crereite cando te
vexa morta. ”**

Esta peza está centrada nun traballo dramaturxico das páxinas 52 a 88 do texto de Angélica Liddell “La casa de la fuerza”, (Ediciones La uña RoTa, 2011, Segovia)



VICERREITORÍA DE IGUALDADE, CULTURA
E SERVIZOS

AULA DE TEATRO



Deputación
DA CORUÑA