

AULA DE TEATRO DA USC



VICERREITORÍA DE ESTUDANTES
E CULTURA



Observacións sobre a Felicidade

(Composición e manexo)



Reparto:

Bárbara María Domínguez
Laura López Esteban
Aira Portos Rey
Laura Codesido Mella
Breixo Barreiro Mira

Asistencia de dirección:

Ximena Torrón Núñez

Posta en escena:

Roberto Salgueiro

Agradecementos:

Miguel Gendre

A duración da peza é de 50 minutos.

– Estás equivocada. Falar da felicidade é falar de ciencia. A felicidade non é un asunto relativo ao espírito ou ao intanxible: é unha cuestión científica. A felicidade é unha cuestión de neurotransmisores, que son as biomoléculas que transmiten información entre neuronas; ou desde unha neurona ata ás glándulas ou ás células do noso organismo.

– O que ti digas. Pero a felicidade non é un asunto, medible ou pesable. Non é algo verificable, suxeito ao esquema proba erro.