

CONVOCATORIA DE AXUDAS Á CREACIÓN E AOS PROXECTOS DE AGRUPACIÓNS TEATRAIS E DE DANZA PARA O ANO ACADÉMICO 2018-2019

Preámbulo

A Vicerreitoría de Comunicación, Cultura e Servizos da Universidade de Santiago de Compostela ten, entre outros obxectivos, estimular e potenciar a actividade artística no seo da comunidade universitaria. Tendo en conta as traxectorias e o carácter estrutural que a práctica teatral e de danza teñen na nosa Universidade, esta Vicerreitoría resolve facer pública a presente convocatoria de axudas específicas coa finalidade de avanzar no estímulo e na promoción da actividade das agrupacións teatrais e de danza da USC.

Obxectivos e campo de aplicación

Esta convocatoria ten como obxectivo promocionar e estimular a actividade das agrupacións teatrais e de danza da USC. A tal efecto, a Vicerreitoría de Comunicación, Cultura e Servizos establece para o curso académico 2018-19 unha cantidade de **7.000 euros**, con cargo á aplicación 8047.4004.48200, destinada ao financiamento de proxectos teatrais e de danza xurdidos na comunidade universitaria.

Poderán acollerse a esta convocatoria todas as agrupacións teatrais e de danza dadas de alta no Censo de Danza e Teatro da Área de Cultura da Vicerreitoría de Comunicación, Cultura e Servizos.

Non se concederán axudas a conceptos que tiveran sido subsidiados en convocatorias anteriores.

Período de realización dos proxectos

Os proxectos teatrais e de danza susceptibles de axuda nesta convocatoria deberán ser estreados dentro do curso 2018-19 (até o 30 de setembro de 2019), independentemente de que as súas representacións continúen máis alá deste período.

Presentación de solicitudes

Establécese 1 prazo de solicitude: ata o 15 de marzo de 2019

As solicitudes, dirixidas á Vicerreitora de Comunicación, Cultura e Servizos, entregaranse no Rexistro Xeral da USC, situado na Reitoría da USC (Colexio de San Xerome. Praza do Obradoiro s/n, Santiago de Compostela) ou no Rexistro do Campus de Lugo, situado no edificio de Servizos administrativos da Biblioteca intercentros (Avda. de Bernardino Pardo Ouro s/n, Fingoi-Lugo). Tamén poderán presentarse nas formas e lugares establecidos na Lei de Réxime Xurídico das Administracións Públicas e do Procedemento Administrativo Común.

Para seren admitidas a trámite deberán conter a seguinte documentación:

I) Ficha anexa a esta Convocatoria cuberta cos datos xerais da agrupación solicitante

- 1.- Nome da agrupación
- 2.- Datos de contacto (endereço, teléfono, e-mail...)
- 3.- Relación nominal completa (nome, apelidos e NIF) das persoas que integran o proxecto e en calidade de que participan nel, indicando a súa pertenza ou non á Comunidade Universitaria, especificando se son estudantes, PDIs ou PAS
- 4.- Contía da axuda que se solicita

II) Información relativa ao proxecto teatral ou de danza para o que se solicita a axuda, que deberá incluír necesariamente TODA a seguinte información:

- 1.- Título e autor/a
- 2.- Proxecto de dirección (xustificación do proxecto, obxectivos, criterios de traballo, calendarios e, no caso dos proxectos de danza, sinopse da peza coreográfica)
- 3.- Propostas de espazo escénico, iluminación, son e vestiario
- 4.- Curriculum da compañía. No caso de ser compañía de nova creación, experiencia previa dos seus compoñentes (pode incluírse o curriculum teatral dos seus compoñentes).
- 5.- Previsión de funcións
- 6.- Orzamento desglosado

O idioma das representacións será o galego, excepto que se xustifique o uso doutro idioma.

Avaliación dos proxectos e aplicación das axudas

Unha vez rematado o prazo de entrega de solicitudes, realizarase a avaliación dos proxectos por parte da Comisión de Actividades Culturais e Deportivas delegada do Consello de Goberno que procederá ao estudo das solicitudes e formulará un informe que elevará á Vicerreitora de Comunicación, Cultura e Servizos, quen resolverá por delegación do Sr. Reitor. A comisión poderá solicitar consultas de asesoramento á Área de Cultura para complementar as súas avaliacións.

Os criterios para a análise dos proxectos elaborados polas compañías escénicas da USC son os seguintes:

1. Estar rexistrada correctamente a compañía (cumprimento estrito dos requisitos).
2. Aportar a documentación requirida na convocatoria, valorando a correcta exposición e a súa coherencia co proxecto.
3. Aportar documentación gráfica do proxecto, especialmente nos epígrafes de espazo escénico, vestiario e iluminación.
4. Traxectoria da compañía: rigor e responsabilidade no traballo, axeitamento do proxecto presentado coa posterior execución escénica na súa serie histórica, curriculum da compañía: recoñecementos e número de funcións.
5. Orzamento razoado e dimensionado co proxecto.
6. Presentación en forma.

Valórase positivamente que a dirección do traballo sexa dun membro da comunidade universitaria, así como que a totalidade da compañía pertenza á USC (estudantado, PAS, PDI)

A comisión poderá conceder axudas de igual ou inferior contía á solicitada, e mesmo deixar peticións sen axuda se considerar que non reúnen as condicións de calidade e

consistencia requiridas. Ningunha persoa ou colectivo solicitante poderá percibir retribucións persoais con cargo ás axudas concedidas na presente convocatoria.

O resultado da resolución farase público no taboleiro da reitoría no Colexio de San Xerome en Santiago de Compostela e no da Vicerreitoría de Coordinación do Campus de Lugo, así como na páxina web da Área de Cultura nos 10 días seguintes ao remate do prazo de presentación de solicitude.

Contra a resolución os interesados poderán presentar reclamación no prazo de 10 días naturais, contados dende a data da súa publicación.

A materialización da axuda requirirá o compromiso por parte do beneficiario a realizar os proxectos aprobados. Calquera modificación do proxecto orixinalmente aprobado deberá ser comunicada a esta Vicerreitoría solicitando a necesaria autorización para proceder a ela.

Na publicidade e difusión das actividades derivadas dos proxectos aprobados farase constar que foron co-financiadas pola Vicerreitoría de Estudantes, Cultura e Responsabilidade Social da Universidade de Santiago de Compostela.

A comisión utilizará os procedementos oportunos de control e seguimento na aplicación das cantidades que se concedan. En xeral, o incumprimento dos compromisos adquiridos de acordo cos termos da solicitude presentada e as bases da presente convocatoria poderá dar lugar á suspensión da axuda concedida e, de ser o caso, á devolución das cantidades percibidas, así como a desestimación de futuras solicitudes. A Vicerreitoría de Comunicación, Cultura e Servizos reservarase o dereito de comprobar os datos contidos na solicitude de subvención, verificar a realización das actividades subvencionadas e difundir e dar a coñecer estas publicamente.

Os pagamentos derivados da aplicación das axudas serán tramitados e librados directamente polo centro de gasto da Vicerreitoría de Comunicación, Cultura e Servizos aos perceptores últimos, para o cal os beneficiarios deberán facer as xestións no dito centro de gasto antes de efectuar calquera pagamento.

Santiago de Compostela, 25 de febreiro de 2019

A VICERREITORA DE COMUNICACIÓN, CULTURA E SERVIZOS

(P. D., R.R. do 20 de xuño de 2018, DOG do 29 de xuño de 2018)

 
Ma del Mar Lorenzo Moledo

CONVOCATORIA DE AXUDAS Á CREACIÓN E AOS PROXECTOS DE AGRUPACIÓNS TEATRAIS E DE DANZA PARA O ANO ACADÉMICO 2018/19

ANEXO – FICHA DE SOLICITUDE

Nome da agrupación
Datos de contacto Enderezo: Teléfono: Correo electrónico:
Relación nominal completa (nome, apelidos e NIF) das persoas que integran o proxecto e en calidade de que participan nel, indicando a súa pertenza ou non á Comunidade Universitaria, especificando se son estudantes, PDIs ou PAS:
Contía de axuda que se solicita:

En _____, a ____ de _____ de 2019

Asinado,